

Martí Bellmunt Blasco

(Albocàsser, 1980). Nace en una familia de tradición musical y se inicia en el mundo de la música a los 7 años dentro de la Asociación Musical Santa Cecilia de Albocàsser. A los 9 años ingresa en la Asociación con el saxofón alto. Cursa los estudios musicales completos de Grado Elemental y Medio, íntegramente como alumno oficial del Conservatorio Profesional de Música "Mestre Tàrrega" de Castellón, y realiza los estudios de Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón. Actualmente tiene acabados los siguientes estudios:

- Título Superior de Música - Especialidad: Pedagogía del Lenguaje y de la Educación Musical
- Título Profesional de Música - Especialidad: Piano

En lo concerniente al Título Profesional de Piano, cursa los estudios de instrumento con la profesora Elvira Babiloni. Con respecto al Título Superior de Pedagogía del Lenguaje y de la Educación Musical, realiza los estudios de instrumento principal con el piano y tiene como profesores al pianista y concertista de renombre internacional Leonel Morales y la también concertista Marisa Blanes.

En la actualidad, también está realizando el último curso del Grado Medio con el que obtendrá el correspondiente Título Profesional de Música en la Especialidad de Saxofón, con el profesor Jesús Orón.

Ha realizado varios cursos relacionados con la interpretación pianística y saxofonística, el canto coral, la dirección coral y la dirección de banda. (Curso de Interpretación Pianística. Brenno Ambrosini. / Curso Internacional de Música: La Interpretación Histórica. Fundación "la Caixa". Olga Tverskaya. / 5º Curso de Saxofón. Jesús Orón García. / 6º Curso de Interpretación Musical. Jesús Orón García. / Taller de Canto Coral. Diego Ramón Lluch. / Curso de Dirección Coral. (XIX Festival Coral de Segorbe). Ramón Ramírez. [Asiste al curso becado por el coro de Juventudes Musicales de Segorbe]. / 1º Curso de Dirección de Banda "Ciutat de Sant Mateu". José Rafael Pascual-Vilaplana / 3º Curso de Dirección de Banda "Ciutat de Sant Mateu". José Rafael Pascual-Vilaplana).

También ha realizado estudios académicos oficiales en otros centros. En la Universidad Jaume I cursó estudios de 1º Ciclo de la Licenciatura en Psicología, y actualmente está realizando el último curso del Ciclo Superior de Idioma en la Especialidad de Valencià en la Escuela Oficial de Idiomas de Castellón.

Profesionalmente, en el mundo laboral forma parte de la Escuela de Música Comarcal del "Alt Maestrat" (Albocàsser) desde su fundación el año 2001 hasta la actualidad, realizando las funciones de Jefe de Estudios, Secretario y Profesor, impartiendo las especialidades de Piano, Saxofón, Lenguaje Musical y Armonía. También forma parte de la Escuela de Música Comarcal "José Ferreres Granell" (Sant Mateu) desde 2004 hasta la actualidad, donde realiza las funciones de Profesor, impartiendo la especialidad de Piano.

Con respecto a la experiencia artística, ha realizado varios conciertos y concursos como pianista, saxofonista y coralista. (Segundo Premio del Tercer Ciclo de Grado Medio (5º Saxofón) en el II Concurso de Jóvenes Solistas del Conservatorio Profesional de Música "Mestre Tàrrega" de Castellón. / Recital como pianista solista en el "Foro Babel-Bancaixa", (Fundación Caja Castellón). / Conciertos como pianista solista y pianista acompañante en la "Semana Cultural de Puertas Abiertas" del Conservatorio Profesional de Música "Mestre Tàrrega" de Castellón. / Coralista con el Coro del Conservatorio Profesional de Música "Mestre Tàrrega" de Castellón, en la representación de la ópera Tosca, de G. Puccini, en el Teatro Alcázar de Nules, bajo la dirección musical de José Miguel Sánchez. / Coralista invitado por el Coro de Juventudes Musicales de Segorbe en el Concierto Extraordinario de Semana Santa, celebrado en la Catedral Basílica de Segorbe, interpretando la Misa de Réquiem K.626 en Rem., de W. A. Mozart. / Coralista invitado por el Coro de Juventudes Musicales de Segorbe, interpretando el Stabat Mater de G. Rossini en los Conciertos Extraordinarios de Semana Santa celebrados en el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón, la Catedral Basílica de Segorbe y en el Auditorio Municipal de Albacete).

Ha realizado otros conciertos dentro de agrupaciones instrumentales y corales. (Varios conciertos como saxofonista con la Orquesta de Vientos del Conservatorio Profesional de Música "Mestre Tàrrega" de Castellón, participando en el I Concierto de Intercambio Musical "España - Costa Rica", "Jornadas de Puertas Abiertas" del mismo conservatorio y otras actuaciones por diversas poblaciones de la provincia de Castellón. / Varios conciertos como coralista con el Coro del Conservatorio Profesional de Música "Mestre Tàrrega" de Castellón, destacando la participación en el II Intercambio Musical en Castellón con la Orquesta Sinfónica de la Anoia. / Varios conciertos como coralista con el Coro del "Taller de Canto Coral" del Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón, participando en el Ciclo de Conciertos "Música al Mediodía" del mismo Conservatorio Superior, en el "Ciclo Jóvenes Intérpretes" de "El Corte Inglés" y en el "Concierto Extraordinario de Semana Santa" celebrado en la Iglesia Concatedral "Santa María" de Castellón).

También ha realizado otras actividades musicales en el pasado y actualmente. (Con respecto al mundo bandístico, miembro desde marzo de 1990 de la Asociación Musical "Santa Cecilia" de Albocàsser, tocando el saxofón alto, saxofón tenor, clarinete soprano y clarinete bajo. / Actualmente, desde marzo de 2005, Presidente Comarcal dentro la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV) de la comarca federativa "Els Ports - Alt Maestrat". / En lo concerniente a la dirección de banda, asistencia a clases particulares durante varios fines de semana, con el maestro José Rafael Pascual-Vilaplana, realizadas en los meses de febrero, abril, junio y diciembre de 2003. [Con el apoyo de la Banda de Música "Santa Cecilia" de Sant Mateu]. / Respecto al mundo de la música moderna y el jazz, experiencia como pianista y saxofonista, asistiendo a clases particulares con el pianista y compositor Jaime Palacios y realizando numerosas actuaciones por todo el estado español, desde diciembre de 1994, con las orquestas de baile "Carruan's" y "Época". / Más de 25 participaciones en audiciones públicas realizadas en el salón de actos "Juan Ramón Herrero" del Conservatorio Profesional de Música "Mestre Tàrrega" de Castellón y en los salones de la Caja Rural de Almazora, como pianista solista y acompañante, saxofonista solista y en varias agrupaciones camerísticas (dúos, tríos, cuartetos, quintetos, ensembles, etc.).